

T.A.C.

tube · amp · company

Klang erhält eine
tiefere Bedeutung...



...erleben Sie, wie überragend das sein kann!

TAC präsentiert eine neue Gerätegeneration.
Ein Quantensprung bei Schaltungstechnik und Klangdesign
liegt zwischen dem neuen Röhrenvollverstärker TAC V-60
und den bereits bekannten TAC-Geräten.

Dieser Anspruch zeigt sich bereits im Design des Gehäuses: Es besteht aus massivem Aluminium. Ein Acrylfenster gibt den Blick auf die Vorstufensektion frei. Der Schriftzug in diesem Fenster ist beleuchtet, kann jedoch bei Bedarf abgeschaltet werden.

Die Leistungsstufe bilden acht russische 6CA7-Röhren. Sie ähneln den EL34-Röhren, haben jedoch höhere Leistungsreserven und einen weitaus besseren Klang. Ihre Dynamik ist größer, das Klangbild präziser und feiner aufgelöst. Die Ansteuerung der Endstufenröhren übernehmen ebenfalls russische Röhren, in diesem Fall die 6CG7. Dieser Typ ist vergleichbar mit den 12AU7, jedoch ist die zulässige Ausgangsspannung der 6CG7 höher und sie liefert einen höheren Ausgangsstrom. Die Vorverstärkereinheit ist ebenfalls mit russischen Röhren bestückt. Hier kommen 6922-Typen zum Einsatz. Gegenüber den sonst häufig im Vorverstärker zu findenden 12AX7- oder ECC83-Röhren gewährleisten die im TAC V-60 eingesetzten 6922 eine besonders rauscharme und lineare Verstärkung.

Die Ausgangsübertrager wurden aus 0,28 Millimeter dünnem Spezialstahl gefertigt. Verglichen mit herkömmlichem, 0,35 Millimeter dickem Blech erzielen das Material und der aufwendig geschachtelte Wicklungsaufbau eine exzellente Übertragungsqualität über das gesamte Frequenzspektrum. Dadurch genießen Sie exzellente Höhen, detailreiche Mitten und druckvollen Bass.

Die Übertrager befinden sich in einem abgeschirmten Gehäuse, welches zusätzlich ausgegossen wurde. Das unterdrückt störende mechanische Einflüsse und minimiert elektromagnetische Störungen. Der Netztransformator ist als Ringkerntransformator ausgelegt. Das minimiert den Innenwiderstand des Trafos, und ermög-

T.A.C.

VACUUM TUBE STEREO AMPLIFIER

V-60





licht eine weitaus bessere Stabilität des Netzteiles bei lauten oder basslastigen Soundpassagen. Die Bauweise minimiert überdies elektromagnetische Einstreuungen stark.

Die Innovation des T.A.C. V-60 ist jedoch das automatische Die Innovation im TAC V-60 ist jedoch das automatische Biasspannungs- und Konstant- strom-Regelungssystem. Diese neuartige Regelung verhindert Verzerrungen oder Rauschen und Störgeräusche ebenso wie Schäden an den Röhren.

Röhren können normalerweise durch falsche Biaswerte beschädigt werden, oder wenn sich im Alterungsprozess Röhrenparameter verändern. Die meisten Röhren

altern, Ruhestrome verändern sich und der Grad der Erwärmung kann Einfluss auf den Arbeitspunkt haben. Normalerweise sollte dieser immer wieder kontrolliert werden, spätestens jedoch bei einem Röhrenwechsel. Dies ist aufwendig und für den Laien nur unzureichend zu bewerkstelligen. Nicht so beim V-60: Das automatische Einstellsystem kontrolliert die entsprechenden Arbeitspunkte und stellt diese automatisch optimal ein. Dabei werden die Nachteile bisheriger Biasregelungssysteme konsequent vermieden: Der Arbeitspunkt ist unter allen Umständen absolut stabil. Weder höchste Lautstärken noch abrupte Wechsel von hohen und tiefen Tönen bringen die neuartige Biasregelung aus der Ruhe. Diese Souveränität zahlt sich aus: Die Wiedergabe feinsten Klangdetails, Transparenz und Räumlichkeit bei gleichzeitig, enormer Kraftreserve sind die großen Stärken des TAC V-60.



Das Netzteil ist als MOSFET-Konstantstromquelle mit kombinierter Spannungsregelung ausgelegt. Dies bedeutet schnelle Bereitstellung der entsprechenden Leistung je nach Musikwiedergabe. Diese Form des Netzteiles ist die Voraussetzung um den Störpegel auf extrem niedrige Werte zu senken, den Klirrgrad zu reduzieren und um in jeder Situation und jeder gewünschten Lautstärke einen klaren Sound zu liefern. Das Resultat: deutlich klarere Mitten und Höhen bei gleichzeitig kräftiger Basswiedergabe.

Im V-60 wurden nur beste Komponenten verbaut, als Beispiel seien WIMA-Kondensatoren sowie SOLEN und MKP genannt. Die Röhrenfassungen sind vergoldet, genau wie die Lautsprecherklemmen.



Vakuum Tubes Stereo Amplifier V-60

Nennleistung 4-8 Ohm: 60 Watt RMS
Übertragung: 20Hz - 40KHz (+/- 1dB)
Eingangsempfindlichkeit: 300mV
Klirrfaktor: <1,5% (1KHz, 1W)

Signal Rauschabstand: >90dB
Eingangsimpedanz: 47KOhm
Abmessungen (BxHxT): 450x420x213 mm
Gewicht: 34 kg

T.A.C.
tube · amp · company